



Werkgroep “Valkenbosplein”: Doelstellingen en activiteiten

A. Oprichting Werkgroep

Op 7 september 2023 heeft de oprichtingsvergadering (Brainstorm) plaatsgevonden van de werkgroep “Valkenbosplein”. Aanwezig waren Akkie Akkerman, Pauline Bekker, Rob Blokpoel en Jan de Lange (SBOB).

Middels Jan de Lange, bestuurslid Stichting Bewoners Organisatie Bomenbuurt (SBOB), die ons van belangrijk advies en informatie heeft voorzien, heeft de SBOB besloten de werkgroep op te nemen in hun organisatie.

Maarten Buijs (bewoner Valkenbosplein) en Herman Cools (bewoner Ieplaan) zijn ondertussen ook toegetreten. Er wordt gezocht naar meer bewoners uit de buurt, die de werkgroep komen versterken.

B. Ontwikkeling Valkenbosplein

De bomenbuurt is aangelegd volgens ontwerp van Architect Berlage en het Valkenbosplein speelt daarin een belangrijke stedenbouwkundige rol, zoals cultuur: jugendstil-periode / portiekwoningen en monumenten. Twee prachtige hoekpanden en tussenliggende gebouwen, bepalen sinds 1913 het straatbeeld en definiëren het plein als toegang tot de Bomenbuurt.

Het Valkenbosplein heeft sinds haar ontstaan, 110 jaar geleden, vele gedaantewisselingen ondergaan. De ontwikkeling van de Laan van Meerdervoort als belangrijke doorgaande route voor rijdend verkeer heeft daarbij altijd een dominerende rol gespeeld en het Valkenbosplein (tot 1946 Valkenboschplein) is vanaf het begin al een complex kruispunt, waar 2 stadsdelen en 4 buurten samenkomen, t.w.

Stadsdelen: Segbroek en Scheveningen

Buurten: Bomenbuurt, Valkenboskwartier, Regentessekwartier en Duinoord.

Op en rond het Valkenbosplein zijn nog een kleine 40 winkels/ ondernemers actief. Dat aantal is helaas aan het verminderen.



1935



1922

C. Doelstellingen werkgroep

De werkgroep zoekt naar mogelijkheden om bewoners en winkeliers uit de omliggende straten (buurten) met elkaar te verbinden. ‘Kerst op het Valkenbosplein’ op 17 december jl. was een eerste poging hiertoe. Het was voor de werkgroep verrassend en hoopvol te zien dat er veel steun voor dit initiatief was. Naast subsidie van Fonds 1818 en de Gemeente hebben

ook de winkeliers/ondernemers ons financieel ondersteund. En ook, dat zo veel buurtbewoners, dus uit de verschillende aanliggende buurten, de weg naar het Valkenbosplein wisten te vinden. Het streven is om ook in 2024 het evenement te organiseren.



Om de verbindende rol van het plein meer identiteit te geven staat het de werkgroep voor ogen om het Valkenbosplein meer als Cultuurplein te benadrukken en initiatieven te ontwikkelen die zijn geworteld in de geschiedenis, verbindend zijn (stadsdelen en buurten), en met evenementen of activiteiten, die duidelijk draaien om leefbaarheid en identiteit. Zo kan het Valkenbosplein een bepalende centrale plaats innemen en een 'podium' zijn waar regelmatig activiteiten plaatsvinden (jeugd-muziek, jazz, tentoonstellingsruimte, begin/eindpunt van tochten/wandelingen, feest ruimte, markt/stallen). Ook in het verleden had het plein een dergelijke rol zoals bijvoorbeeld in de verhalen van het verblijf en lied van Annie M.G. Schmidt en de oprichting op 5 mei 1945 van de Dutch Swing College Band in het danscentrum St. Regis (later bekend als "Regina" hoek Ieplaan/Thomsonlaan en vele andere bijzondere bewoners en gebeurtenissen).

De belangrijkste doelstellingen die de Werkgroep beoogt zijn:

1. **Kwaliteit leefbaarheid op en rond het Valkenbosplein verbeteren**

Het helpen (advisering instanties) verbeteren van de infrastructuur, inrichting straten en Plein, groenvoorziening, schoonhouden, parkeergelegenheid, veiligheid, zo maar wat zaken die aandacht verdienen om de leefbaarheid te behouden. Zoeken naar verbinding en een veilige woonomgeving. De winkels/ondernemers op en rond het Valkenbosplein zijn niet georganiseerd in een winkeliersvereniging zoals b.v. Fahrenheitstraat. De werkgroep zou kunnen onderzoeken of er behoefte is, en op welke wijze samenwerking en ondersteuning wederzijds kan worden georganiseerd. Steeds meer winkels verdwijnen en worden woningen. Dat is begrijpelijk, maar de leefbaarheid is gebaat bij de levendigheid van de buurt middels een breed assortiment aan winkels en activiteiten.

2. **In beeld brengen geschiedenis van het Valkenbosplein**

Het zoeken naar gegevens en informatie van huidige en oud bewoners over het ontstaan en de ontwikkeling van het Valkenbosplein en directe omgeving. Een eerdere stap daartoe is al genomen door middel van het aanschrijven van de bewoners op en rond het

Valkenbosplein. Hierbij werd de oprichting van de werkgroep gemeld, en de vraag gesteld om foto's, anekdotes, verhalen, herinnering e.d. over het Valkenbosplein te helpen verzamelen.



Ook is er een persbericht verzonden en zijn er posters en flyers verspreid, waarop veel antwoorden en reacties zijn ontvangen.

De vergaarde informatie moet verder vorm gaan krijgen. Mogelijk een tentoonstelling, misschien een boek? Vooral voormalige en huidige zaken spelen een grote rol in deze geschiedenis: Denk aan de gerenommeerde winkels van “De Sierkan” (Valkenbosplein 23), “Krul banket” (Laan van Meerdervoort), “Reisbureau Lindeman” (hoek Laan van Meerdervoort 301 en Beeklaan), “Korlvinke sigarenwinkel” (eerst Laan van Meerdervoort 301 en later aan de overkant hoek Beeklaan), “Blonk slagerij” (Valkenbosplein 3),

“Nederlof bloemen” (Valkenbosplein 1), “Teunissen bloemen” Valkenbosplein 10, later “Artifleur” van vader/zoon Wijnants), “Supermarkt A. Kruijt” en “Gall&Gall” (beide verdwenen), “Vishandel Rog” op het plein zelf (bestaat in 2024 100 jaar), “Toegepaste Kunst” (Valkenbosplein 11, bestond in 2023 100 jaar), “De Valkenier “ (Valkenbosplein 12), “Albert Heijn” (Valkenbosplein 15 en 16) en “reisbureau Hotam “ (Valkenbosplein 17/18 hoek Valkenboslaan en Laan van Meerdervoort). Om de hoek was ooit een apotheker (leplaan 5), een gynaecoloog (leplaan 7), een huisarts (leplaan 9) en een tandarts (leplaan 13), Albert Heijn (eerst Valkenbosplein 16. In 1933 nieuw hoekpand aan de laan van Meerdervoort) en nog veel meer winkels, die niet meer bestaan.

3. Culturele activiteiten op en rond het Valkenbosplein

Er zijn verschillenden ideeën om regelmatig activiteiten te organiseren op en rond het Valkenbosplein om het zo de nieuwe “culturele” identiteit en functie te benadrukken. Dergelijke initiatieven en activiteiten kunnen ook verder gaan dan alleen het Valkenbosplein en aansluiten bij bestaande activiteiten van de SBOB of stadsdelen, maar maak van het Valkenbosplein een Haags Cultuurplein en geef het die uitstraling, waar de aangrenzende straten zoals Thomsonlaan en leplaan onderdeel van zijn.



De werkgroep gaat zich de komende maanden richten op mogelijke activiteiten voor 2024. Ook hoort daar voor de toekomst een meerjarenplan bij, met de nadruk op wat realiseerbaar is en gericht is op een kwalitatief hoogwaardige woonomgeving en ontmoetingsplaats voor de bewoners.

Niets moet, alles kan. Het moet haalbaar blijven uitgaande van de beschikbaarheid en inzet van de bewoners zelf.

Reacties zijn van harte welkom.

Denk mee, werk mee, voor en door de bewoners.

D. Voorgestelde onderzoeksrichtingen Valkenbosplein

Als vervolg op de globale inventarisatie die o.l.v. Rob is uitgevoerd, lijkt het nu gepast om iets specialistischer onderzoek te gaan doen en wat gerichtere informatie te vergaren. Er zijn zoveel aspecten verbonden aan het 'onderwerp' Valkenbosplein dat het te veel is om dit alleen te doen en het ligt voor de hand om mensen, die bepaalde gespecialiseerde interesse en belangstelling hebben, hierbij te betrekken. Uiteraard is alles op vrijwillige basis en is het wellicht niet mogelijk om alle onderwerpen te behandelen. Dit is een aanzet en slechts bedoeld als eerste overzicht:

Ons uitgangspunt is **Valkenbosplein als "Cultuurplein"**: Pijlers voor deze aanpak (doelstellingen) zijn: Geschiedenis, Verbindende Rol, Leefbaarheid, Identiteit.

1. Geschiedenis

- Ontstaansgeschiedenis:
 - o Valkenbos als buitengebied (voor 1900)
 - o Stedenbouwkundig plan van Berlage, en het tot stand komen van de Bomenbuurt
 - o Architectuur en aandacht voor details– Wie ontwierp wat?
- Ontwikkeling
 - o Ontwikkeling van het plein (als verkeersknooppunt)
 - o De ontwikkeling/ruimtelijk ontwerp van het plein zelf (veranderend door de jaren heen)
 - o Opmerkelijke gebeurtenissen, waarbij het plein een rol speelde:

2. Mensen en activiteiten

- Bekende Nederlanders uit de buurt
- Bewonersgeschiedenis - Persoonlijke verhalen, wat gebeurde er zoal door de jaren heen?
- Ontwikkende bedrijvigheid op en om het plein (bedrijven/activiteiten door de jaren heen)

3. Kunst en cultuur - activiteiten

- "Valkenbos" als inspiratiebron voor schilderkunst & literatuur, e.d.
- Belangrijke culturele gebeurtenissen/activiteiten in het verleden (cultuurhistorische vereniging?)
- "Podium"-rol van het plein – waar is behoefte aan?
- Welke rol kan plein spelen als tentoonstellingsruimte?

4. Leefbaarheid/Woonplezier

- Wat kan er verbeterd worden? Ontwerp, onderhoud, activiteiten?
- Activeren, organiseren, motiveren. Stimuleren van levendigheid. Waar is behoefte aan?
- Context – Hoe relateert Valkenbosplein aan andere 'pleinen en 'openbare buitenruimtes'?
- Duurzaamheidsinitiatieven

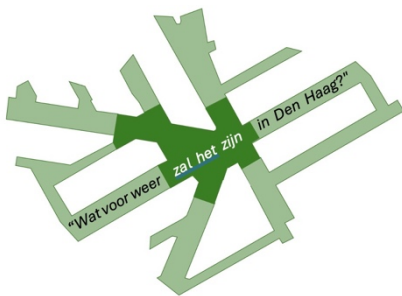
5. Toekomst:

- Meerjarenplan – plannen voor de toekomst
- Haalbaarheid en budgettering
- Klankboard rol voor gemeente t.a.v. voorgestelde toekomstige ontwikkeling – ontwerp voor de toekomst (Visie).

De werkgroep vergadert maandelijks, of als noodzakelijk. Het plan is om ook wekelijks bij elkaar te komen en met belangstellende buurtbewoners. De werkgroep heeft meest recentelijk een eerste informatiebijeenkomst gehouden voor de bewoners van het Valkenbosplein en omliggende straten. Voor zo'n 20 belangstellenden waren er verschillende presentaties over de geschiedenis van het plein en over de doelstellingen van de werkgroep.



Informatiebijeenkomst voor buurtbewoners, 10 april jl.



Den Haag, april 2024

Namens de werkgroep: Rob Blokpoel, Valkenbosplein 8

robblokpoel@gmail.com

Mob. 0628803883

<https://bomenbuurtonline.nl/valkenbosplein>